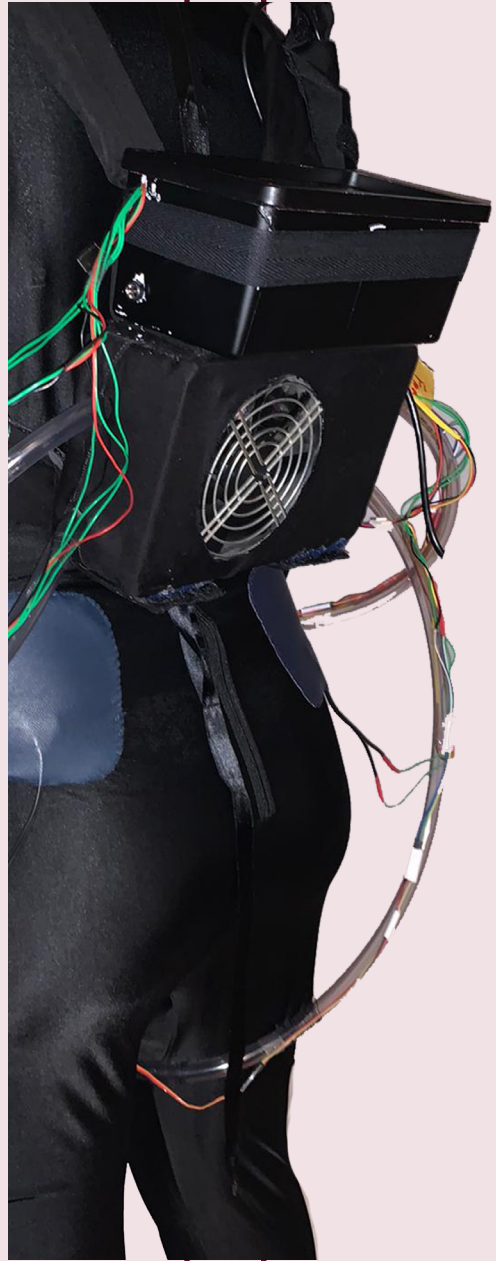




# Sensual Suit



## CONCEPT PLAN

EMODIED EXPERIENCE DESIGN

GROUP B1-B

MAY DE HAAS

FABRICE WERGER

GIJS ANKONE

SHIMIN CHEN

DANIËLLE ROBERTS



# Contents

—

4

Copy

6

Why

8

Who & Where

10

When

12

How

14

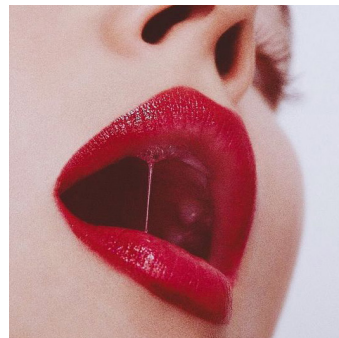
What

# Sensual suit

## COPY

“Hoe maken we een belichaamde ervaring die ervoor zorgt dat jongvolwassen vrouwen (18+ tot 27) controle krijgen over hun emoties door het triggeren van bepaalde sensueel gevoelige plekken?”

Veel jonge vrouwen ervaren door corona niet alleen een hoop stress, maar ook verliezen zij hun controle over zichzelf. Wij willen ervoor zorgen dat zij deze weer kunnen herpakken. Mensen denken geen controle te hebben over zijn of haar emoties, maar wat als het onmogelijke werkelijkheid lijkt te worden? Door het creëren van opwinding bij de vrouw, een sterke en intieme emotie, alsmede het aanwakkeren van de stofjes die daarbij komen kijken (noradrenaline, oxytocine en vasopressine) zorgen wij ervoor dat onze gebruiker daadwerkelijk haar emotie kan aanpassen. Door deze (positieve) verandering in emotie zullen vooral de negatieve emoties, die men ervaart door corona, verdwijnen. Dit beleef je door een pak dat je laat ervaren hoe het is om op verschillende erogene zones van de vrouw gezoend te worden. Door de zelf bedienbare knop op het pak kun je hem altijd aan- en uitzetten. Echter is de intentie om het pak thuis te activeren nadat de gebruiker een lange dag stress heeft ervaren door corona. De thuissituatie is namelijk erg comfortabel en vertrouwd. Na gewenning zouden deze vrouwen, en mogelijk anderen, het pak ook naar buiten kunnen dragen (aangezien het onder kleding past). Het pak is zo gedesigned dat het door veranderen van emotie controle terug kan geven aan jonge vrouwen, waardoor zij sterker staan in deze moeilijke tijden.



# WHY

*“Wat nou als je tijdens corona wel controle over jezelf kunt pakken?”*

Wat wij mensen willen laten beleven is dat zij, ook al denken ze het niet te hebben, altijd controle kunnen pakken. Tijdens de corona crisis ervaren veel mensen het gevoel dat ze geen controle hebben. Dit kan komen door verschillende factoren. Het kan bijvoorbeeld zijn dat je omgeving op werk dit gevoel stimuleert, of juist op openbare plekken zoals een trein station. Op sommige zaken heb je als persoon natuurlijk geen invloed. Denk aan iemand die zich niet aan de 1,5 meter regel houdt. Maar op persoonlijke zaken heb je echter wel invloed. Wij stimuleren dit door middel van het geven van controle over je emoties. Mensen voelen dingen automatisch, je denkt hier geen invloed op te hebben. Maar wat nou als dit wel kan? Wat nou als je tijdens corona wel controle over jezelf kunt pakken? Deze controle over emoties zul je dan moeten pakken door middel van een emotie die anderen overtreft. Erotiek, of een sensueel gevoel, is iets dat heel sterk is bij mensen. Je verdriet kun

je zomaar vergeten als je met je partner het bed in duikt. Wij bedachten ons daarom het volgende: ‘hoe maken we een belichaamde ervaring die ervoor zorgt dat jong volwassen vrouwen (met een leeftijd van 18 t/m 27) controle krijgen over hun emoties door het prikkelen van sensueel gevoelige plekken (erogene zones)?’. Wij hopen dat de gebruiker hierdoor ondervindt dat er ook andere manieren zijn om controle te pakken en dat je dit ook op elk mogelijk moment kan doen. Sensuele prikkels zijn puur een manier om hier te komen, maar de gebruiker ervaart hierdoor dat je door middel van je anders te gaan voelen een emotie kunt overtreffen en zo eigenlijk de controle over jouw lichaam hebt.

Tot slot hebben we voor nu genoeg moeten nemen met 1 geslacht. Maar ons eerste uitgangspunt was een pak voor man én vrouw. Als we meer tijd hadden gehad leek het ons super interessant om iets te designen wat voor vrouw en man had



# — Controle over emoties

kunnen werken. Dit kun je op verschillende manieren uitwerken, denk aan twee pakken of 1 pak met een heel algemene vorm. Echter kun je ook de machines op het pak zo designen dat zij kunnen veranderen van plaats. Kijk naar ..... (opzoeken welke technologie we gebruiken) Hierdoor kun je het aanpassen op je publiek dat het uit wil komen testen, maar kun je natuurlijk ook iemand met bepaalde wensen tevreden stellen. We zijn natuurlijk allemaal verschillend en ondanks dat wij goed onderzoek hebben gedaan naar het lichaam in het algemeen, maar ook het vrouwelijk lichaam, kan het nog steeds zo zijn dat iemand een andere plek fijn vindt dan dat wij bedacht hebben. Dit kunnen wij natuurlijk niet aan de persoon vragen, maar we zouden hiervoor mogelijk een soort test vooraf kunnen doen of een vragenlijst. Dit was nu echter overbodig, omdat wij de stand van de machines toch niet konden aanpassen.



# Who & Where

Zoals eerder benoemd in onze logline is onze doelgroep jong volwassen vrouwen van 18 tot en met 27 jaar. We hebben gekozen voor deze specifieke groep omdat het pak aansluit op het lichaam en er een groot verschil tussen de mannelijke en vrouwelijke erogene zones zit. Een vrouw heeft meer van deze plekken op haar lichaam. Zo zijn bijvoorbeeld ook haar tepels een gevoelige (en aangename) plek, maar dit is voor een man echter

totaal niet fijn. Ook zijn vrouwen vaak emotioneler en hierdoor kunnen we dus ook goed op deze emotie inspelen. Wij, als groep, merken dat vrouwen veel stress ervaren tijdens deze pandemie. Onze zusjes, vriendinnen, kennissen, maar ook moeders hebben heel veel last van de huidige situatie. Sommige weten de draad weer een beetje op te pakken en anderen veranderen in een balletje stress. Dit pak zou voor verlichting kunnen zorgen.





Olivia Hoekstra	
Leeftijd	23
Nationaliteit	Nederlandse
Woonplaats	Dordrecht
Status	Single
Werk	Bediening restaurant

Gezin
Woont op zichzelf
Twee ouders en een oudere broer van 25
2 opa's en één oma die ze regelmatig bezoekt

Studie
Studeert small business & retail management
3e studiejaar
Loopt stage

Interesses
Drankjes drinken op terras met vriendinnen
Festivals bezoeken
Speelt hockey in een vriendenteam op zondag
Beauty & lifestyle vlogs

Als we meer tijd hadden gehad leek het ons super interessant om iets te designen wat voor vrouw en man had kunnen werken. Dit kun je op verschillende manieren uitwerken, denk aan twee pakken of 1 pak met een heel algemene vorm. Echter kun je ook de machines op het pak zo designen dat zij kunnen veranderen van plaats. Hierdoor kun je het aanpassen op je publiek dat het uit wil komen testen, maar kun je natuurlijk ook iemand met bepaalde wensen tevreden stellen. We zijn natuurlijk allemaal verschillend en ondanks dat wij goed onderzoek hebben gedaan naar het lichaam in het algemeen, maar ook het vrouwelijk lichaam, kan het nog steeds zo zijn dat iemand een andere plek fijn vindt dan dat wij bedacht hebben. Dit kunnen wij natuurlijk niet aan de persoon vragen, maar we zouden hiervoor mogelijk een soort test vooraf kunnen doen of een vragenlijst. Echter was dit overbodig, omdat wij de stand van de machines toch niet konden aanpassen.

Waar deze doelgroep dit pak kan gebruiken is eigenlijk best breed. We hebben ons gefocust op een thuissituatie. Je komt van een stressvolle dag boodschappen, reizen en werken (indien je dit niet vanuit huis doet) thuis en wilt graag deze nare emotie weg hebben. Je kunt dan thuis dit pak aan

doen en je emotie zal al direct veranderen. Hoewel het pak in eerste instantie bedacht is voor in huis (aangezien je dan ook privacy hebt), is het zo gededigned dat je het ook buiten kunt gebruiken. Mogelijk wennen vrouwen namelijk aan dit fijne gevoel die ze thuis van dit pak kunnen krijgen. Het prikkelen van erogene zones is tenslotte niet iets alledaags. Zodra het gebruik van het pak in de loop van de tijd gelinkt is aan een ontspannend gevoel zal de gebruiker het pak ook buiten de deur kunnen gebruiken in situaties waarbij zij de controle over haar emoties wil terug krijgen. Doordat het pak zo nauwsluitend is en de apparatuur erop niet te groot, kunnen vrouwen het ook onder hun kleding aandoen. Hiermee kunnen ze naar buiten en het pak aanzetten wanneer ze willen en waar ze willen.

**“Het vrouwenbrein verwerkt emoties op een andere manier dan mannenhersenen: vrouwen reageren emotioneler”**

~ Martje Doeve studeerde psychologie en communicatiewetenschappen.

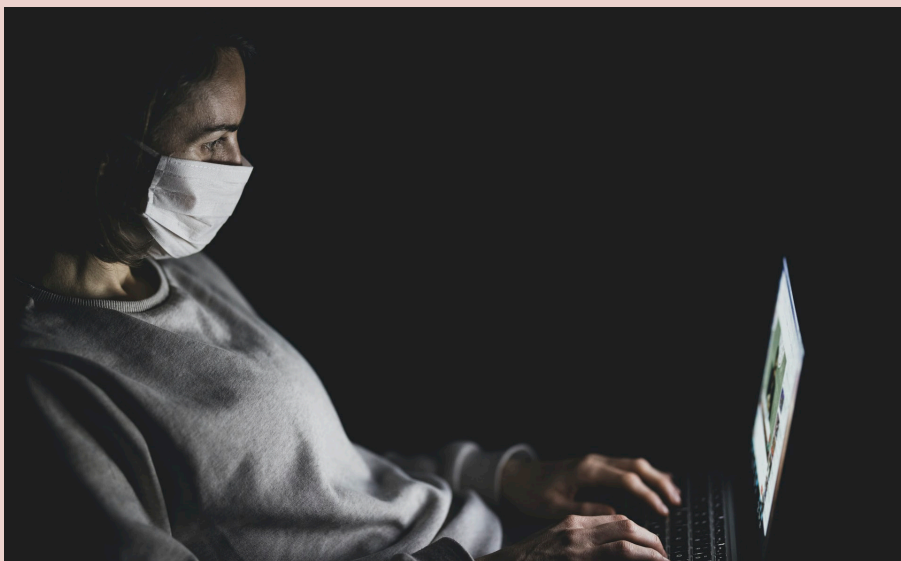
# When

WANNEER KAN HET GEBRUIKT WORDEN ?



Wanneer je dus het pak kunt gebruiken is dus vooral redelijk vrij aan de gebruiker. De bedoeling is dat je het na een lange dag ervaren van stress, angst en agressie, thuis kunt ontspannen. Dit zou bijvoorbeeld rond een uur of 22:00 kunnen zijn wanneer je dag erop zit en je bijna naar bed gaat. Maar het feit dat er eigenlijk niks in het pak tijdgebonden is en het vooral autonoom werkt versoepelt dit heel erg. Ook de knop zorgt ervoor dat de gebruiker de complete controle heeft. Hierdoor is het dus eigenlijk niet aan ons om te zeggen wan-

neer iemand het moet gebruiken, dit haalt het hele effect van zelf de controle pakken weg. Concreet kunnen we dus zeggen dat de gebruiker het pak gebruikt wanneer zij daar zelf behoefte aan heeft. Het verliezen van de controle over eigen emoties gebeurt bij elk persoon op andere momenten. En daarnaast heeft elk persoon een andere voorkeur voor een moment wanneer hij die controle weer terug wilt hebben. Wel kunnen wij een suggestie doen, zoals in de avond voor het slapen gaan.





Onze onderzoeksvraag is dus eigenlijk hoe we iets kunnen maken wat er voor zorgt dat emotie wordt veranderd door middel van een andere sterkere emotie. En het veranderen van deze emotie laat zien dat je controle hebt (over je lichaam/emotie). Wij focussen ons specifiek op het sensuele gevoel en willen dit goed overbrengen op het lichaam. Je vraagt je nu af: maar waarom maken jullie het sensueel? Dit was eigenlijk een van de dingen die bij ons opkwam om te ontstressen. Veel mensen ervaren nu stress en denken dan als oplossing vaak aan een massagestoel of misschien een iets anders overduidelijk ontspannend. Sensuele prikkels (of misschien zelfs erotische prikkels) staan voor opwinding, maar er komt ook noradrenaline vrij waardoor de vrouw zich gerust en ontspannen voelt. Verder wordt er tijdens seks ook oxytocine en vasopressine aangemaakt wat ervoor zorgt dat je je verbonden voelt met je partner. Daarnaast werkt oxytocine ook rustgevend. Ook komt er

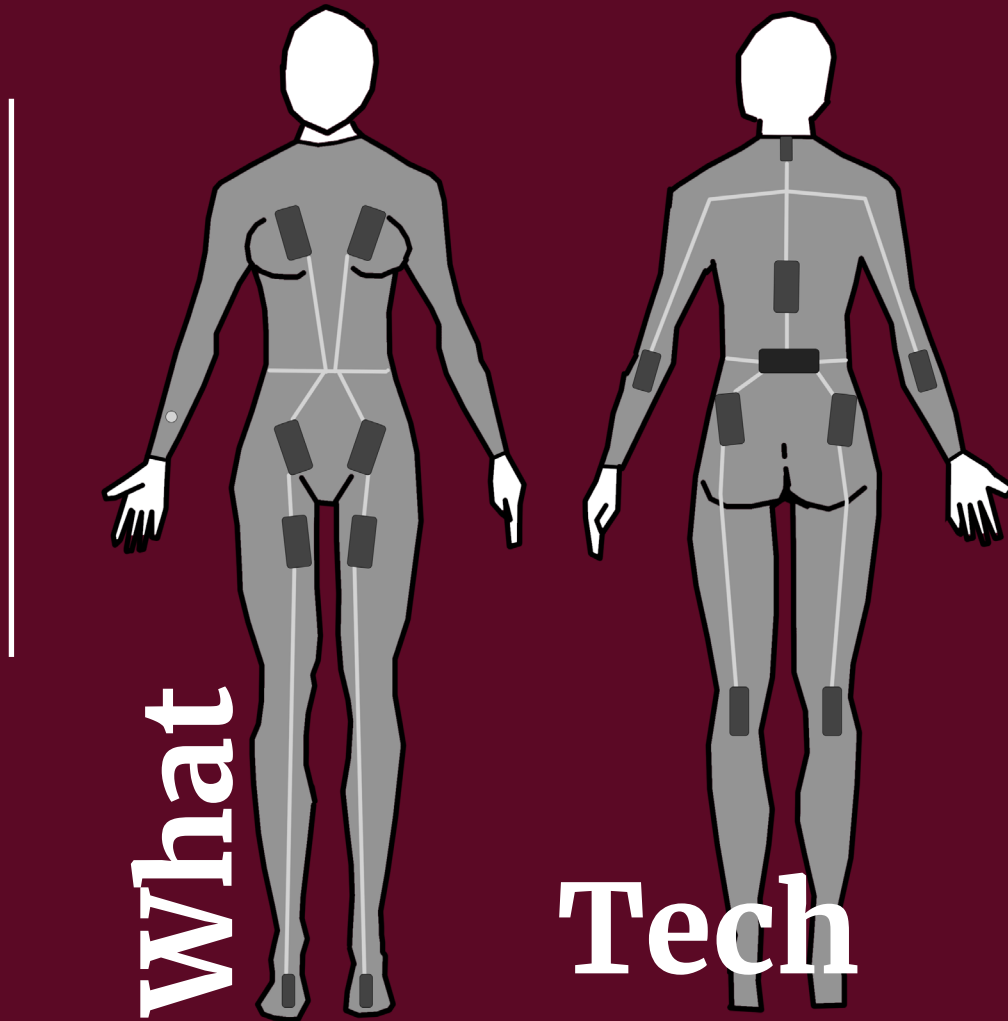
tijdens seks ook meer endorfine vrij wat als een soort pijnstiller werkt en mensen blij maakt. Deze stofjes komen vrij bij seks, een orgasme, maar ook bij bijvoorbeeld liefde. Met onze ervaring is het de bedoeling dat deze stofjes meer worden aangemaakt en dat een persoon (net zoals tijdens een sensuele/seksuele ervaring) zijn zorgen vergeet en de nare emoties zich omzetten in bijvoorbeeld een blij of opgewonden (dit ligt aan de persoon zelf) emotie.

Dit gevoel hebben wij gecreëerd door middel van een sensueel pak dat zoenen en kussen simuleert. Tijdens de seks starten veel koppels met voorspel. Hier worden dan vaak kussen gedrukt over het hele lichaam. Nu denk je: maar een kus ervaar is toch ook als ik een vriend of vriendin feliciteer? Waarom moet het sensueel/seksueel zijn? Het antwoord is heel simpel: deze vergelijkingen zijn niet hetzelfde. Een kus die je aan een kennis of familielid geeft is vaak droog, voel je niet en

# — Sensuele plekken



is misschien zelfs een luchtkus. De kus die bij voorspel voorkomt is vaak een langere, warmere en nattere kus die je goed voelt. Deze blijft wat langer op het lichaam en laat zijn of haar speeksel achter. De neus van deze persoon blaast hier nog zachtjes overheen wanneer het weer opweg is naar een andere plek om daar een zoen te geven. Wij hebben ons gefocust op deze specifieke kus, omdat we gemerkt hebben tijdens het testen dat dit een erotisch/opwindend gevoel geeft. Maar het werkt voor gebruikers ook heel ontspannend, omdat een kus fijn en vertrouwd voelt. Daarnaast werken deze zoenen ook goed op de erogene zones van een vrouw. Zo hebben we gekeken naar voorspel, wat we eerder hadden genoemd, bij onze doelgroep (vrouwen van 18 t/m 27) is het bijvoorbeeld over het algemeen heel fijn als er gelikt wordt op de buik en lies en dat de binnenkant van de dijen gestreeld worden.



In bovenstaande teksten is al een aantal keer over een pak gesproken. Dit pak is echter een morphsuit, ofwel second skin. Deze pakken zijn zo dun dat het lijkt op een tweede huid en goed aansluit op het lichaam van de gebruiker. Deze

stof is echter wel heel dun, waardoor het minder stabiel is. Het zou daarom idealer zijn om een extra laag van bijvoorbeeld leer in te maken. Hierdoor kan apparatuur beter op het pak blijven zitten.

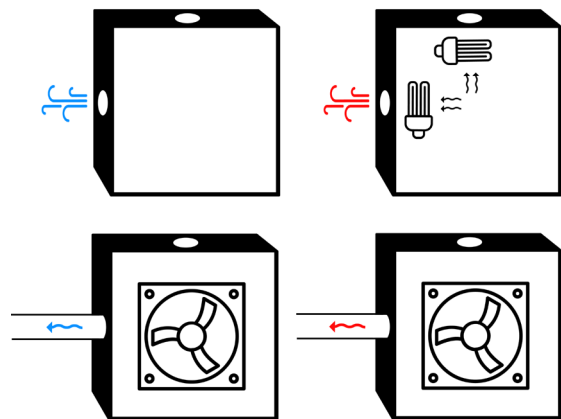
## TECH

Een van de belangrijke dingen die we gemaakt hebben om een deel van de ervaring over te brengen is een ventilatiesysteem. Dit systeem is een indicatie van de neus (of mond) die op het lichaam van de gebruiker blaast nadat een kus is gezet. Hierdoor wordt na de warme lippen het natte en koude gevoel gestimuleerd van het speeksel. Het systeem werkt nu als volgt: de gebruiker heeft een rugzak aan met een PC ventilator en de lucht hiervan wordt verdeeld over 4 buizen, deze komen uit bij de erogene zones en blazen hier een zacht briesje. Deze wind voel je wel, maar vinden wij nog niet sterk genoeg.



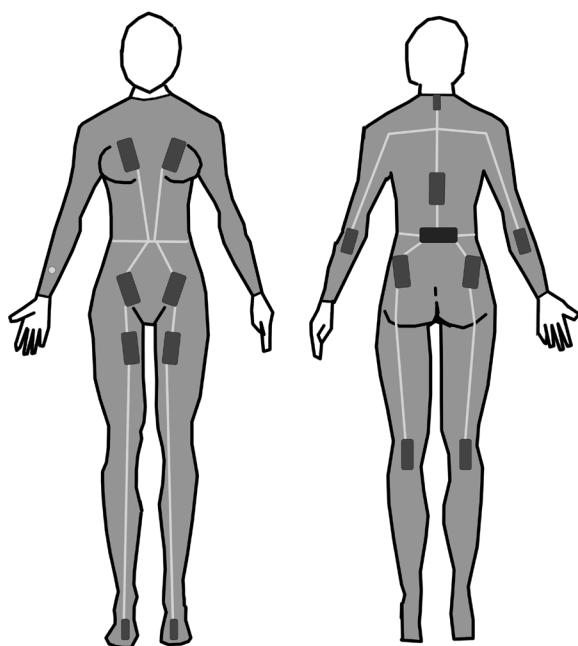
Als we een groter budget hadden gehad hadden we gekozen voor andere soorten ventilatoren die ook kleiner zijn. Denk bijvoorbeeld aan een ventilator van 12V en 6 watt (i.p.v. 4 watt). Dit maakt automatisch het ventilatiesysteem kleiner dan hij nu is. Dit elimineert gelijk het probleem van het dragen van een rugzakje die tijdens het testen wel voelbaar was voor de gebruikers, dat is voor ons ideaalbeeld niet de bedoeling. Ook de buizen hadden dan kleiner en lichter gekund. Voor dit zouden we een smallere buis gebruiken die beter aansluit op het lichaam, waardoor het minder

zichtbaar wordt onder de kleren. Om het ideal gevoel van de adem van een mens na te bootsen is warmte natuurlijk ook een factor, hiervoor zouden we een ventilatie systeem kunnen gebruiken die is voorzien met een warmte element en zo er voor zorgt dat er warme lucht vandaan kan komen.



Nu hebben we het echter alleen nog maar over het luchtsysteem gehad, maar nog niet over het belangrijkste gedeelte van het pak. De kusjes die gezet worden, worden nu geplaatst door middel van 2 soorten servomotoren, lippen van leer, watjes met lauw/warm water en een zelf gedesigned omhulsel. De mini-servo's zijn ervoor bedoeld om de lippen op het pak te drukken, de grote servo's laten vervolgens de tong op de huid draaien. Dit is natuurlijk een prima manier om deze handelingen uit te voeren, maar het neemt echter best veel ruimte in beslag op het pak en maakt het daardoor minder draagbaar als je bijvoorbeeld het huis uit wilt met het pak aan. Het omhulsel hebben we gemaakt om dit redelijk grote systeem goed te laten werken. Daarom hebben we ook maar twee van deze dozen gemaakt, zodat het niet al te veel ruimte in beslag zou nemen en je nog wel met het pak kunt gaan zitten.

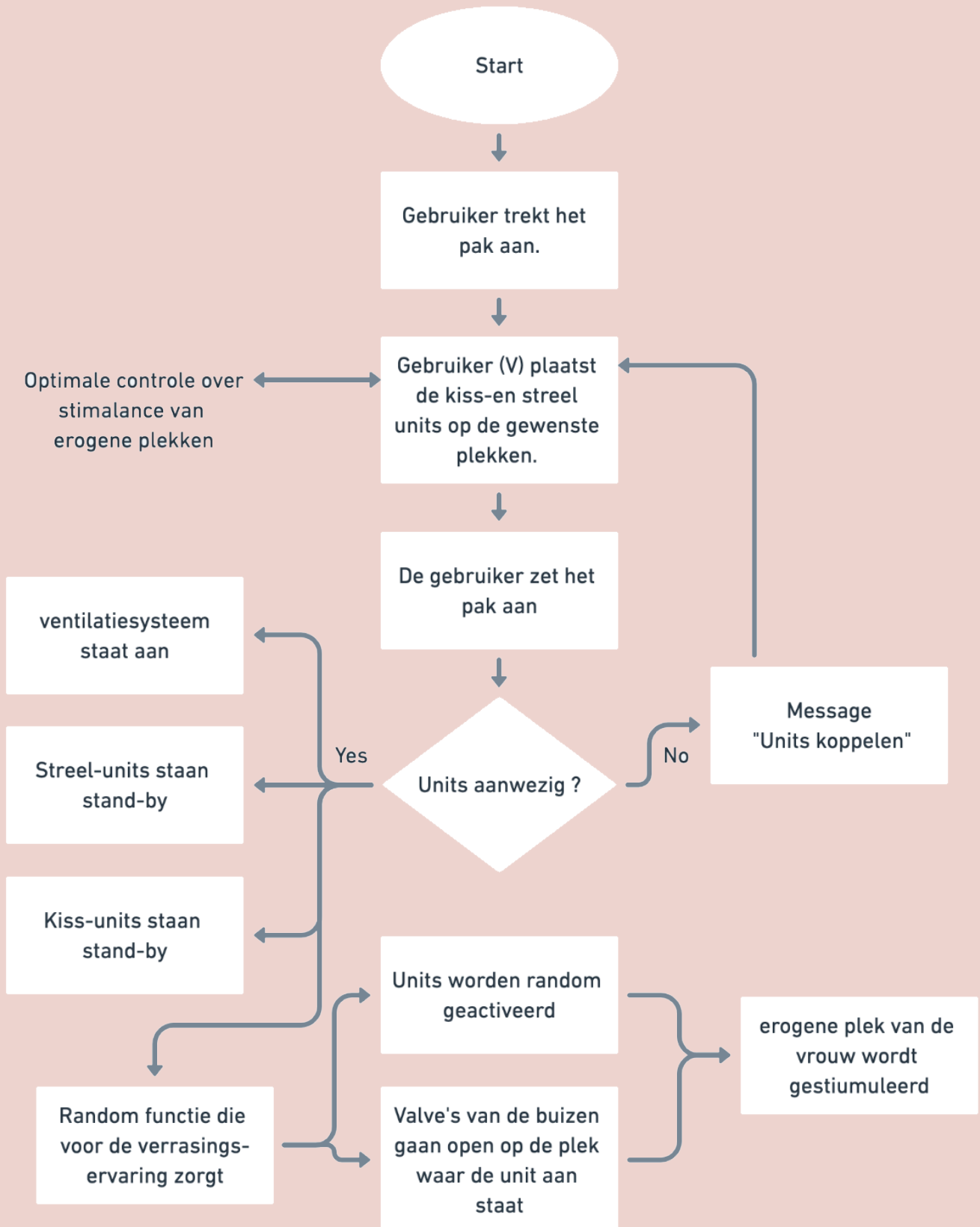
Het ideaalbeeld voor dit systeem is dat we de boxjes kleiner en meer modulair maken. Door het kleiner maken is het mogelijk om meer van zulke systemen op het pak te zetten zonder dat de mobiliteit van de gebruiker te belemmeren. Door ze modulair te maken kan de gebruiker zelf de plekken kiezen waar ze het fijn vindt om geprikkeld te worden. Dit zorgt voor optimale stimulans en controle. Denk bijvoorbeeld aan het volgende erogene plekken van de vrouw: 4 bij de borsten, 1 onderweg naar de buik, 3 bij de buik, 4 bij de lies en tot slot 4 bij de dijbenen. Hierdoor had je het duidelijker gevoeld als er op een bepaald gebied van het lichaam een serie aan kussen wordt geplaatst. Dit zijn in totaal dus 16 kussen op het pak.



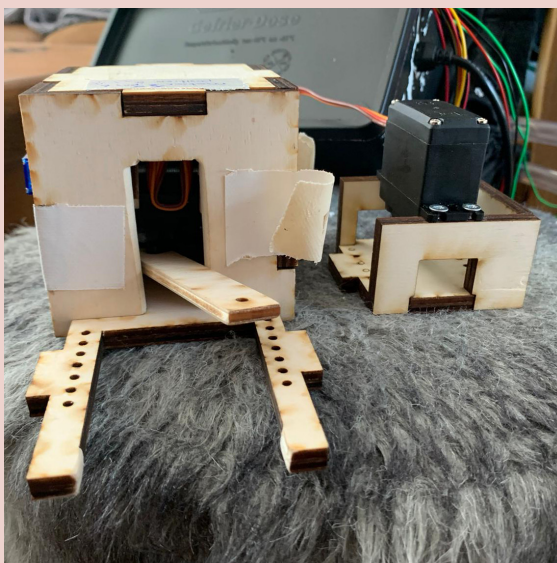
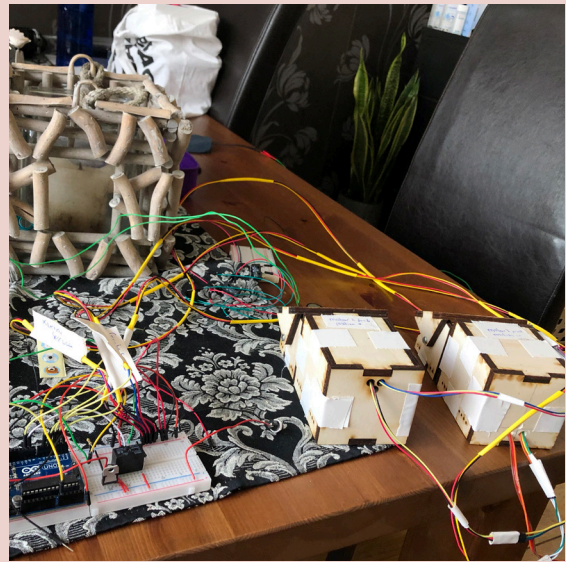
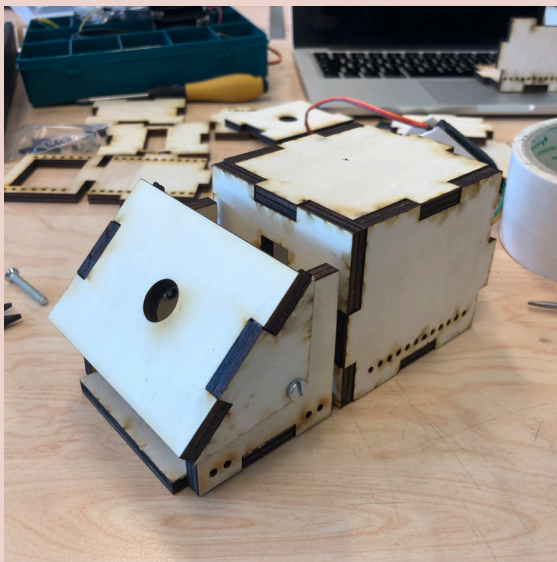
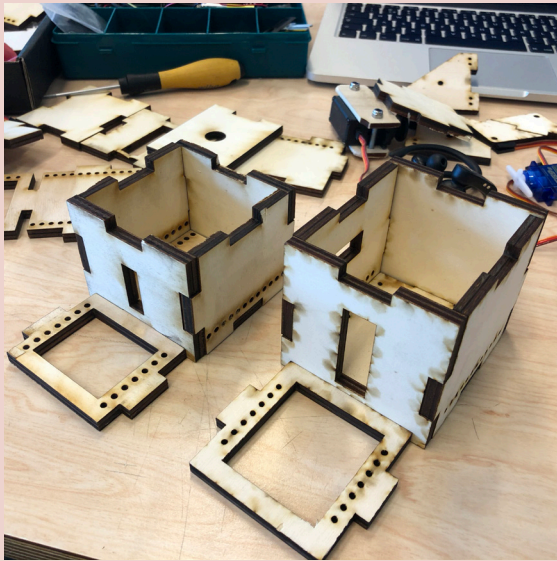
Verder wordt er ook gebruikt gemaakt van audio. Deze audio gebruiken we op twee manieren. Ten eerste willen we door middel van audio de gebruiker duidelijk maken in welke omgeving zij het mogelijk kan gebruiken. Ten tweede willen we zorgen voor ontspanning. Tijdens beide situaties hoor je hoe de persoon zich in het pak eigenlijk hoort te voelen. Deels werkt deze manier, onze proefpersonen begrepen dat dit een indicatie is dat ze zich zo voelden. Maar omdat dit meer een soort 'act' is voelden velen zich toch niet zo. Hier hadden we veel meer aandacht aan moeten besteden als we meer tijd hadden. Zo hadden we eerst een soort doolhof kunnen maken, waar je constant te maken krijgt met een omgeving die zich niet aan de corona regels houdt. Als de gebruiker nu al het pak aan had gehad, had hij of zij het kunnen uittesten als er geen mensen in de buurt zijn. Echter lokt dit niet echt uit om de gebruiker een pak aan te laten zetten, hier hadden we nog meer hints voor kunnen geven. Onze ideale user experience zou bestaan uit twee ervaringen. Ten eerste ervaar je de stress die je hebt ervaren als je een dag (of langer) leeft in tijden van corona. Hiermee willen we benadrukken dat jij geen controle hebt op je omgeving en daardoor de controle over jezelf verliest. Tijdens deze ervaring heeft de gebruiker altijd de optie om het pak aan te zetten waardoor die controle weer terug gepakt kunnen worden.



# FLOWCHART



Sensuele plekken





Sensuel Suit

## Sensuele plekken

